



FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA
AULA MAGNA | 29 NOV. 2018 | 15:30 H.

6a Jornada de Bones Pràctiques

ESTRATÈGIA I INNOVACIÓ

CENTRE DE RECURSOS PER L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

P R O G R A M A

1a part

15:30 h. Presentació de la Jornada

15:35 h. Ponència: Estratègia 2022

Judit Casals, directora del CRAI

16:15 h. Experiències Erasmus

Maricarmen Barragán, Marina Ruiz i Joana Ferrer

16:45 h. Pausa - Cafè

2a part

17:15 h. Experiències Erasmus

Cristina Bibian, Gemma Masdeu i Isàvena Opisso

17:45 h. Experiències Erasmus

Lourdes Prades, Xevi López i Esther Acereda

18:15 h. Conclusions de la Jornada



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

#6jbpCRAI



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

6 minuts

4 imatges

**Una experiència
innovadora**

| Claus de la jornada

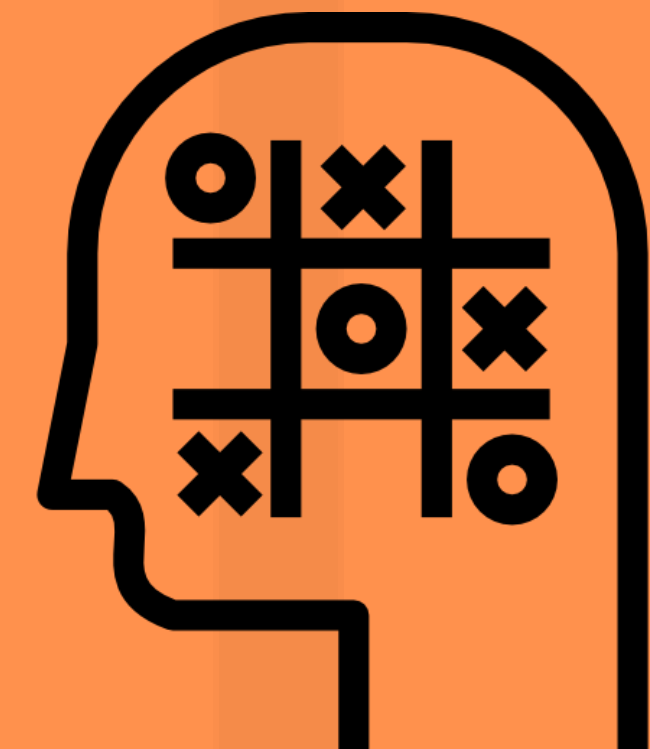
**Judit
Casals.**

DIRECTORA DEL CRAI

Estratègia 2022

6a Jornada de Bones Pràctiques. Estratègia i Innovació. | 29 NOV. 2018

Estratègia
Innovació
CRAI
Pla estratègic
Universitat
Qualitat
Processos



#6jbpCRAI



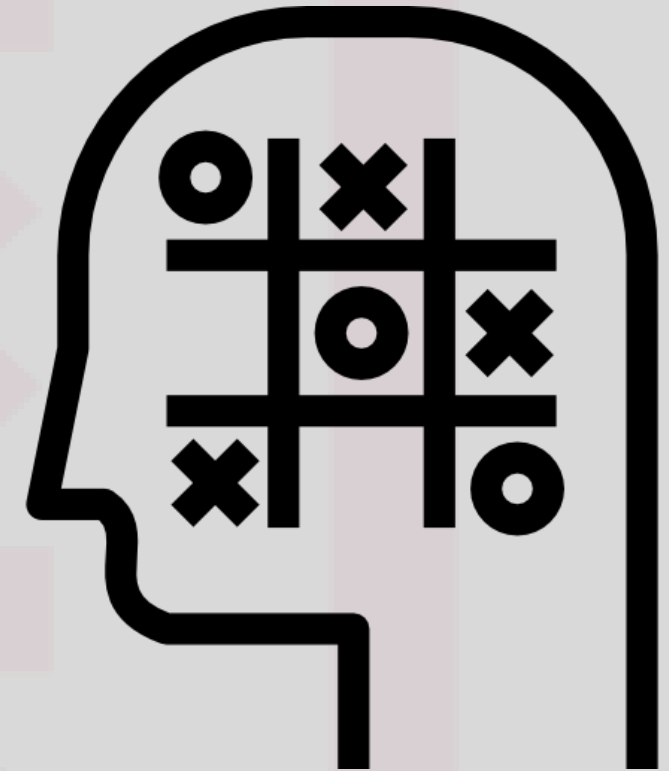
UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

6a Jornada de Bones Pràctiques. Estrategia i Innovació. | 29 NOV. 2018

Experiències Erasmus+



#6jbpCRAI



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

bloc 1

Experiències Erasmus+



Maricarmen Barragán.

CRAI BIBLIOTECA DE FILOSOFIA,
GEOGRAFIA I HISTÒRIA



Marina Ruiz.

CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA



Joana Ferrer.

CRAI BIBLIOTECA DEL CAMPUS CLÍNIC



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

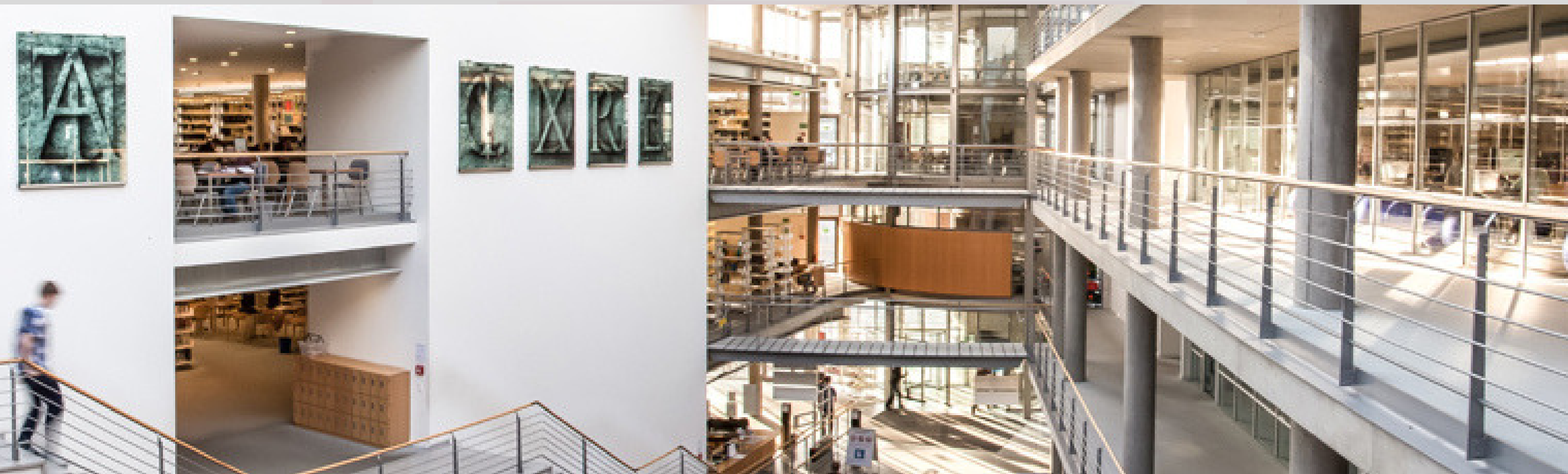
Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Maricarmen Barragán.

CRAI BIBLIOTECA DE FILOSOFIA, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

SUB | NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



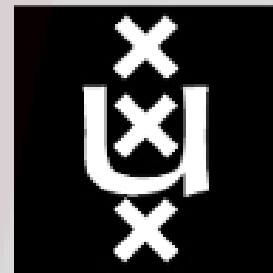


La Maricarmen



Joana Ferrer.

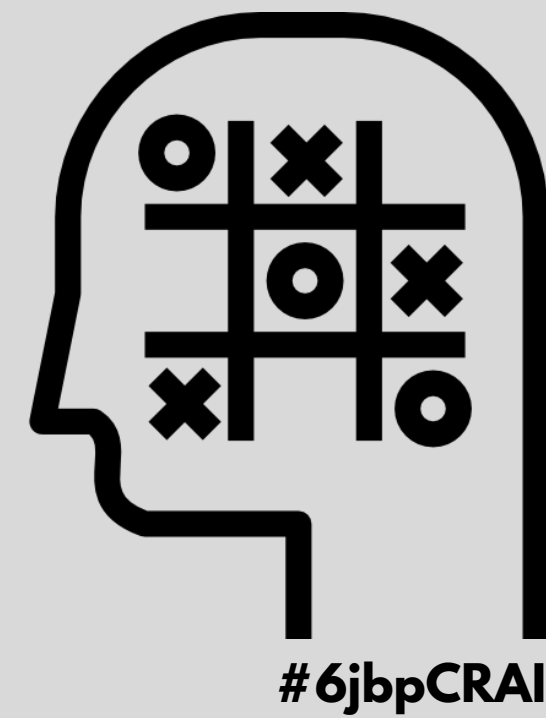
CRAI BIBLIOTECA DEL CAMPUS CLÍNIC



UNIVERSITY OF AMSTERDAM









One of the current large quiet study rooms in the University Library

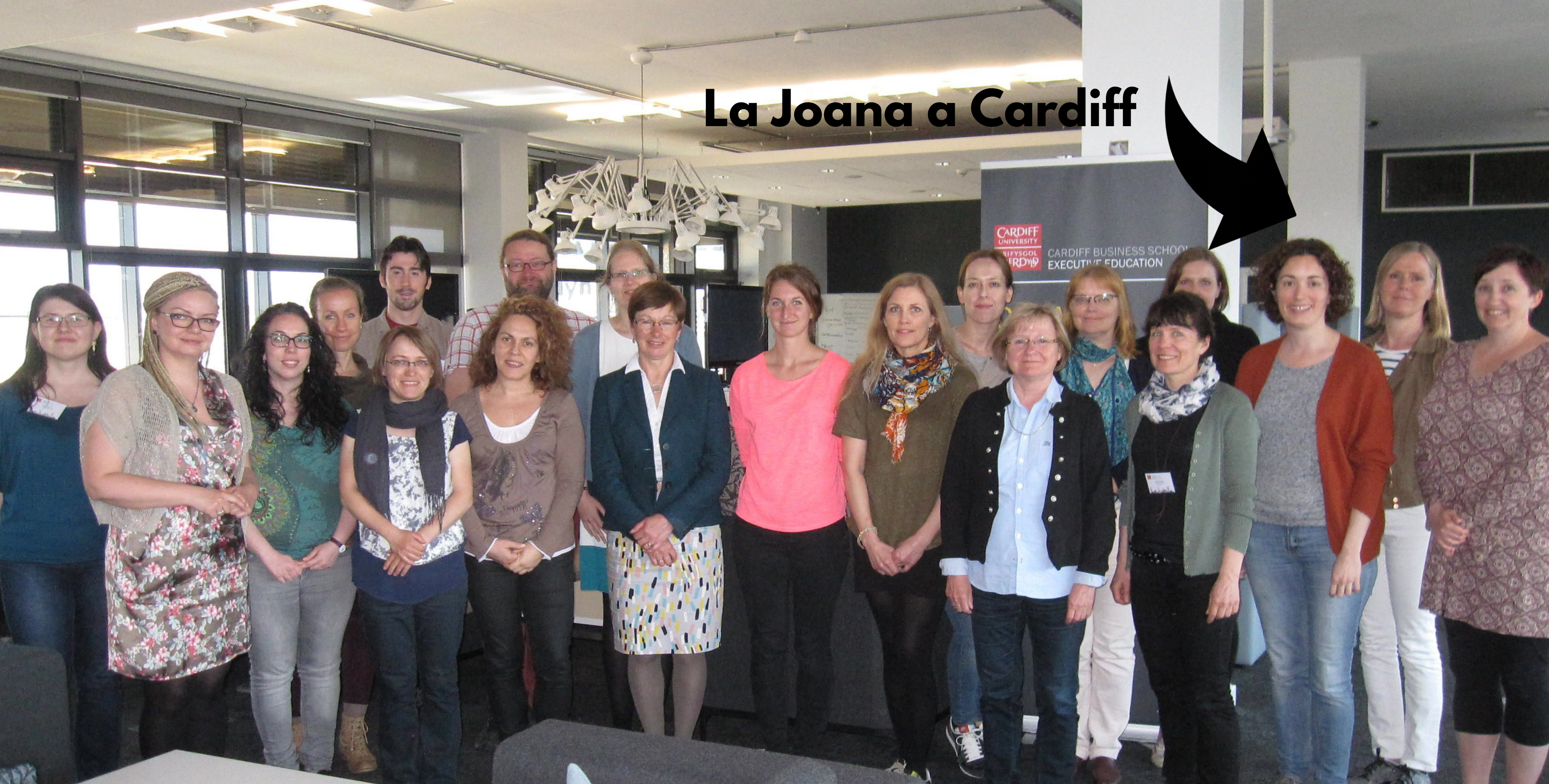
Students offer their ideas on the design for new UB study places

16 February 2018

Books, seclusion, plants, views, light and space. These are the terms students used most to describe their favourite visual impressions of possible study places featured in the Library's 'Study Places Tinder' survey for the new UB. The architect used the results from the survey for his first design sketches of the study areas before again presenting them to the students for comment.

Until the end of the summer [MVSA Architects](#) will be working on the definitive design for the interior of the new University Library (UB), which is set to open in 2021. In buildings BG13/14 on the Binnengasthuis site of the University Quarter, study places will be an important feature of the new UB. Students will be involved as much as possible in the entire design process. MVSA Architects were chosen for the project in 2015 partly as a result of their response to the Visual Schedule of Requirements compiled by students.

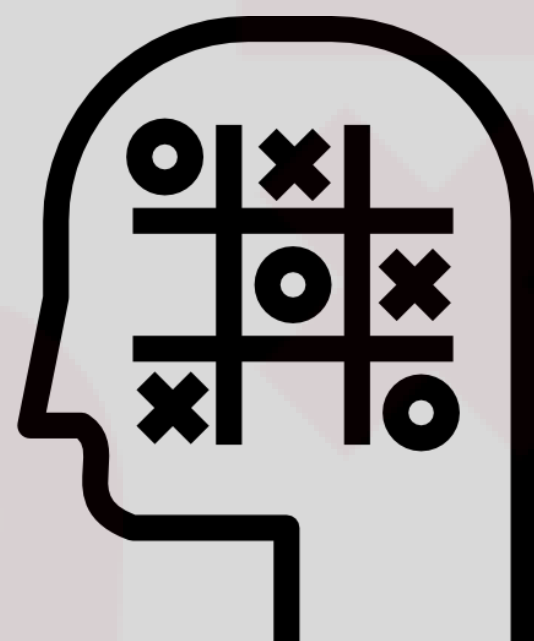
La Joana a Cardiff





**Marina
Ruiz.**

CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA



#6jbpCRAI

Experiències d'acollida d'Erasmus+ al CRAI Biblioteca de Reserva

6a Jornada de Bones Pràctiques. Estrategia i Innovació. | 29 NOV. 2018







6 8 282
non uidet. Vos aut uidetis me. quia ego ui-
uo et uos uiuetis. In illo die uos cognos-
cetis quia ego sum in patre: et uos in me et ego
in uobis. Qui habet mandata mea et facit ea: ille
est qui diligit me. Qui aut diligit me: dilige-
tur a patre meo. Et ego diligam eum: et mani-
festabo ei me ipsum. **In die p̄th. fm ioh̄m.**

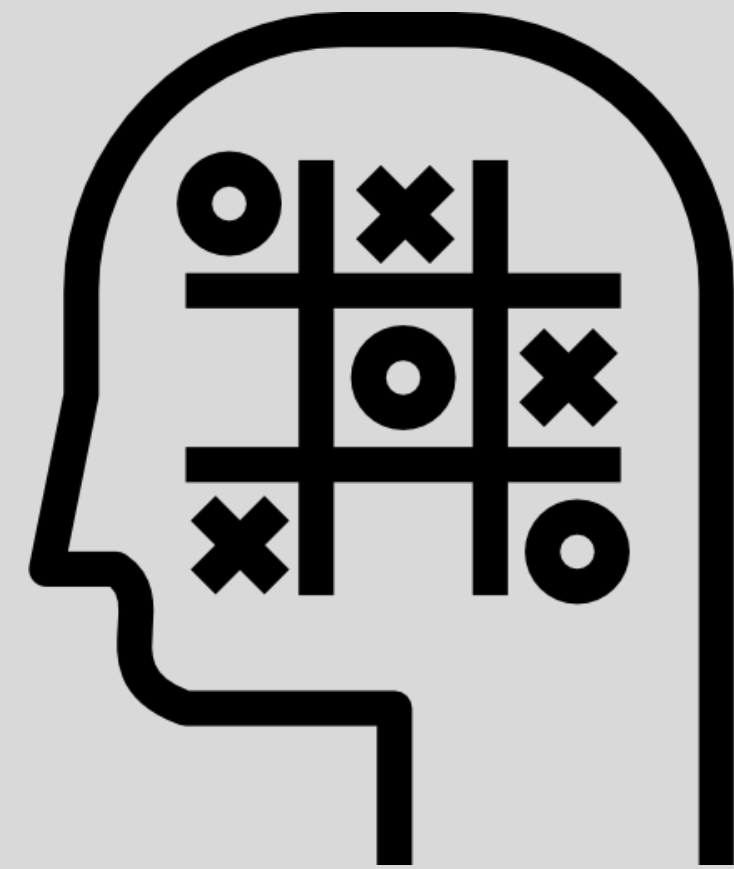
In illo tempore: Dixit ih̄s apostolis suis. Si quis dilig-
it me sermonem meum faciat. Et pater meus di-
liget eum et ad eum ueniamus et mansio nra apud
eum faciemus. Qui non diligit me: sermo-
nes mei non seruiat. Et sermonem quem audis-
tis non est meus sed eius qui misit me patris. Hec
loquutus sum uobis: apud uos manes. Parachu-
tus autem spiritus sanctus quem mittet pater in nomine
meo: ille uos docebit omnia et suggeret uobis omnia
quaecumque dixero uobis. Dabit reliquum uobis: patre
meum de uobis. Non derelictum cor uestrum: neque formidet.
Audistis quia ego dixi uobis: uado et uenio ad
uos. Si diligetis me et audieritis uerba quae

ego dixi: et hi in mundo sunt: et ego ad te uenio:
In illo tempore: Petrus et alii discipuli. **In die ascensionis domini**
secundum martham.
Istis illis: et exprobrauit incredulitatem illorum et
duritiam cordis. Quia his qui uiderant eum resurrexisse a
mortuis non crediderunt. Et dixit eis. Eritis in mu-
do uisibili: predicate euangelium omni creature. Qui cre-
derit et baptizatus fuerit: saluus erit. Qui non
crediderit: condemnabitur. Signa autem eos qui credide-
runt: haec sequentur. In nomine meo: demonia eiacent.
Linguis loquentur nouis: serpentes tollet. Et si
mortiferum quod uiderit: non eos nocebit. Super
egros manus imponet: et lenes habebunt. Et
dominus quando ista posuit loquutus est eis assumptus est
in celum: et sedet adexteram dei. Illi autem perfecti pre-
cauerunt ubique: domino cooperante: et sermonem
confirmante sequentibus signis: **fra. vi.**

In illo tempore: Dixit ih̄s apostolis suis. **fm lucta.**
Ego mitto promissum patris mei in uos.
Vos autem sedete in ciuitate: quo ad usque ierusa-
lem uirtute exalto. Et duxit eos foras iherusa-



EN BARCELONA:



#6jbpCRAI



pausa

30'

#6jbpCRAI

6a Jornada de Bones Pràctiques



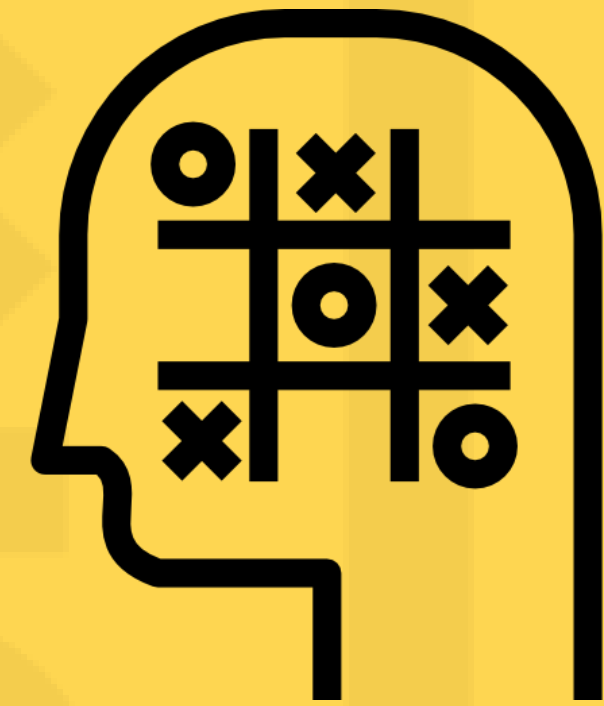
UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

6a Jornada de Bones Pràctiques. Estrategia i Innovació. | 29 NOV. 2018

Experiències Erasmus+



#6jbpCRAI



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

bloc 2

Experiències Erasmus+



Cristina Bibian.

CRAI BIBLIOTECA DE FILOSOFIA,
GEOGRAFIA I HISTÒRIA



Gemma Masdeu.

CRAI UNITAT DE PROJECTES



Isàvena Opisso.

CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Cristina Bibian.

CRAI BIBLIOTECA DE FILOSOFIA, GEOGRAFIA I HISTÒRIA



**Swansea
University**
Prifysgol
Abertawe



**POLITÉCNICO
DE LEIRIA**



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN



Careers & Employment

Gwybodaeth

Information

Cyfryng





Swansea University
Prifysgol Abertawe

[Current Students](#) - [Staff](#) - [Español](#) - [中文](#) - [Cymraeg](#)


GO

[THE UNIVERSITY](#) [RESEARCH](#) [UNDERGRADUATE](#) [POSTGRADUATE](#) [INTERNATIONAL](#) [ALUMNI](#) [BUSINESS](#)

[Home](#) > [The University](#) > [F](#) > [I](#) > [L](#) > [Using the Library](#) > [LibraryPlus](#)

LibraryPlus

 Our Libraries

 Using the Library

- Borrowing, Renewing and Requesting Items
- Document Supply Services
- LibraryPlus
- Inclusive Library services
- Visitors Information
- Transcription Centre



Making things
easier for
students with
extra needs!

LibraryPlus

iFind

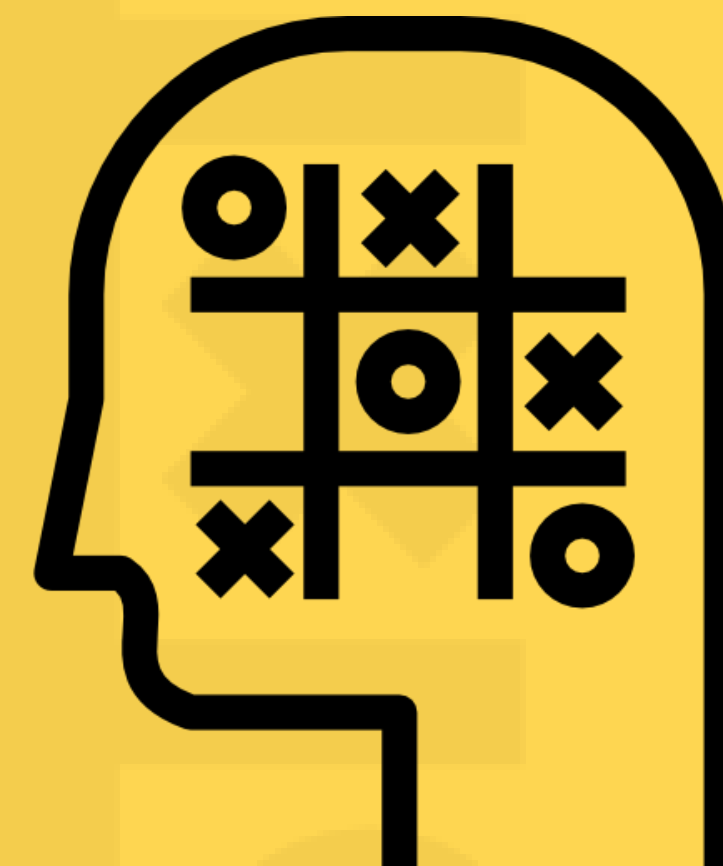




Quê das leituras obrigatórias? Resolvi

Biblioteca José Saramago (Campus 2 do Politécnico de Leiria) tem o livro perfeito para as tuas férias. Leva em janta e desfruta em

Leva o teu livro na Varanda Literária da Biblioteca (Piso 1) e regista-o na secção de empréstimo.



#6jbpCRAI

#6jbpCRAI







La Cristina

Gemma Masdeu.

CRAI UNITAT DE PROJECTES



Stockholm
University



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Italianistica

450
450.2
450.3
850
850.2
851
852
853
A-Z
A-Z

Lingua italiana
Storia della lingua
Dizionari

Letteratura italiana
Storia della letteratura
Poesia
Letteratura drammatica
Narrativa

Collane
Riviste

Classificazione decimale Dewey

Le dieci classi principali

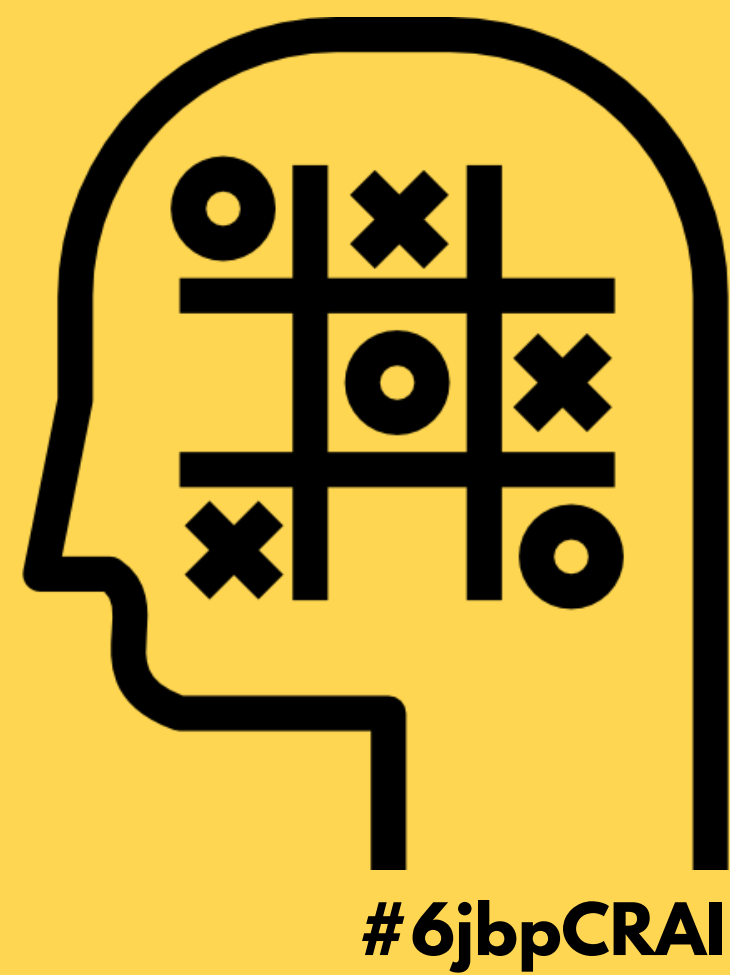
000 Generalità	500 Scienze naturali e matematica
100 Filosofia e pedagogia	600 Tecnologia (scienze applicate)
200 Religione	700 Arti
300 Scienze sociali	800 Letteratura e retorica
400 Linguaggio	900 Geografia e storia

Storia dello Spettacolo

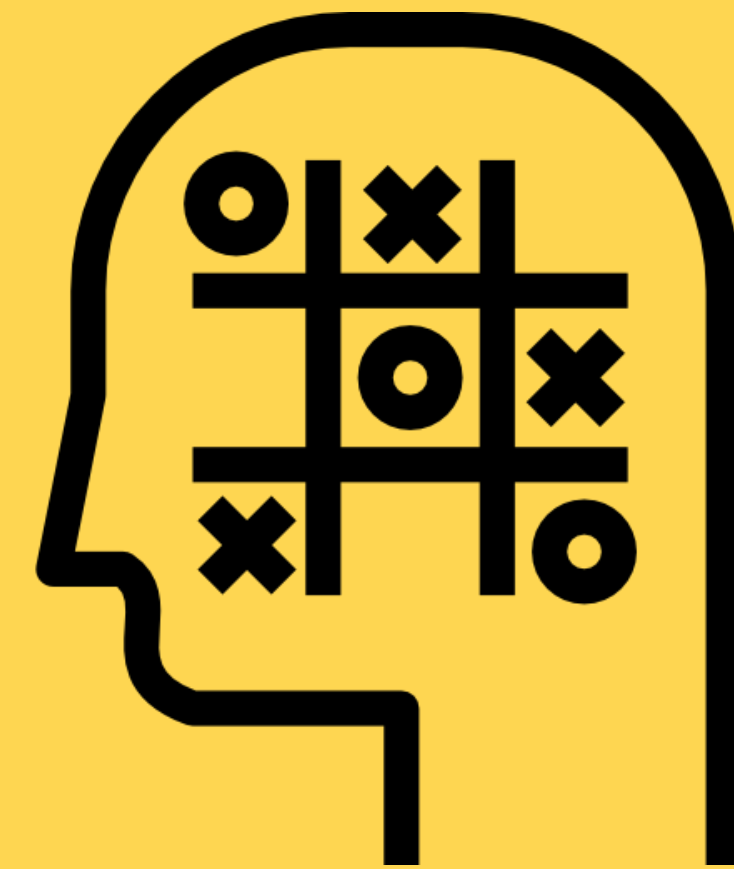
Musica **780**
Musica Vocale 782
Compositori 789

Arti ricreative e dello spettacolo **790**
Cinema 791.43
Televisione 791.45
Teatro 792
Storia del teatro 792.09

Collane **A-Z**
Riviste **A-Z**







#6jbpCRAI

La Gemma a Florència



**Isàvena
Opisso.**

CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

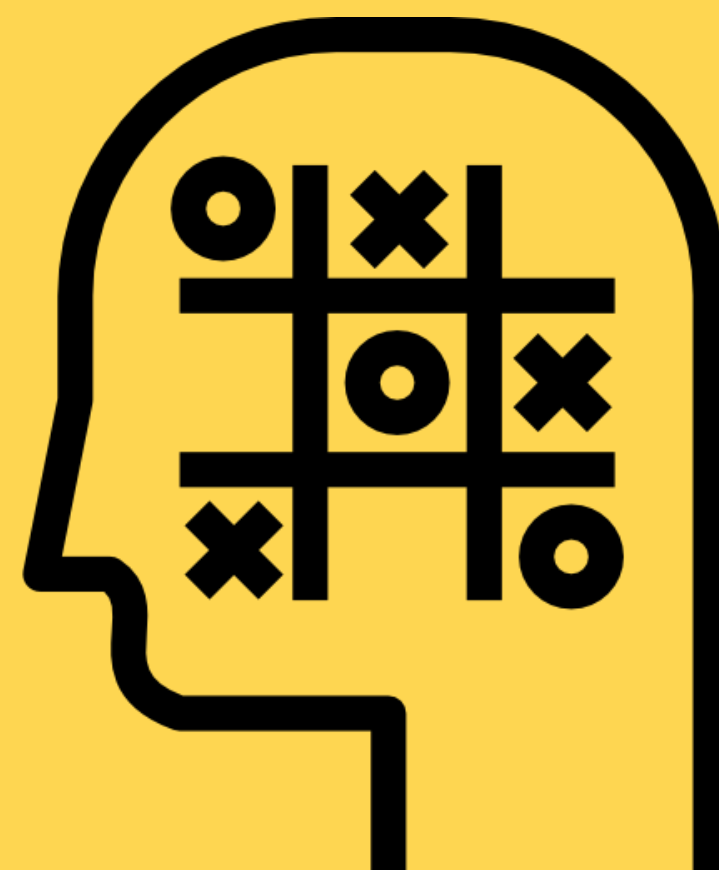




? Perdu dans vos recherches
documentaires ?
Besoin d'un appui régulier ?

Demandez un coach
documentaire avec
Coach.doc

Une équipe de professionnels
des bibliothèques est à votre écoute.
Remplissez le formulaire
pour demander un rendez-vous !



#6jbpCRAI



La Isàvena a Tolosa



6a Jornada de Bones Pràctiques. Estrategia i Innovació. | 29 NOV. 2018

Experiències Erasmus+



#6jbpCRAI



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

bloc 3

Experiències Erasmus+



Lourdes Prades.

CRAI BIBLIOTECA DEL PAVELLÓ DE LA
REPÚBLICA



Xevi López.

CRAI BIBLIOTECA D'ECONOMIA I
EMPRESA



Esther Acereda.

CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Lourdes Prades.

CRAI BIBLIOTECA DEL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA



**international institute
of social history**

internationaal instituut
voor sociale geschiedenis







#6jbpCRAI

#6jbpCRAI

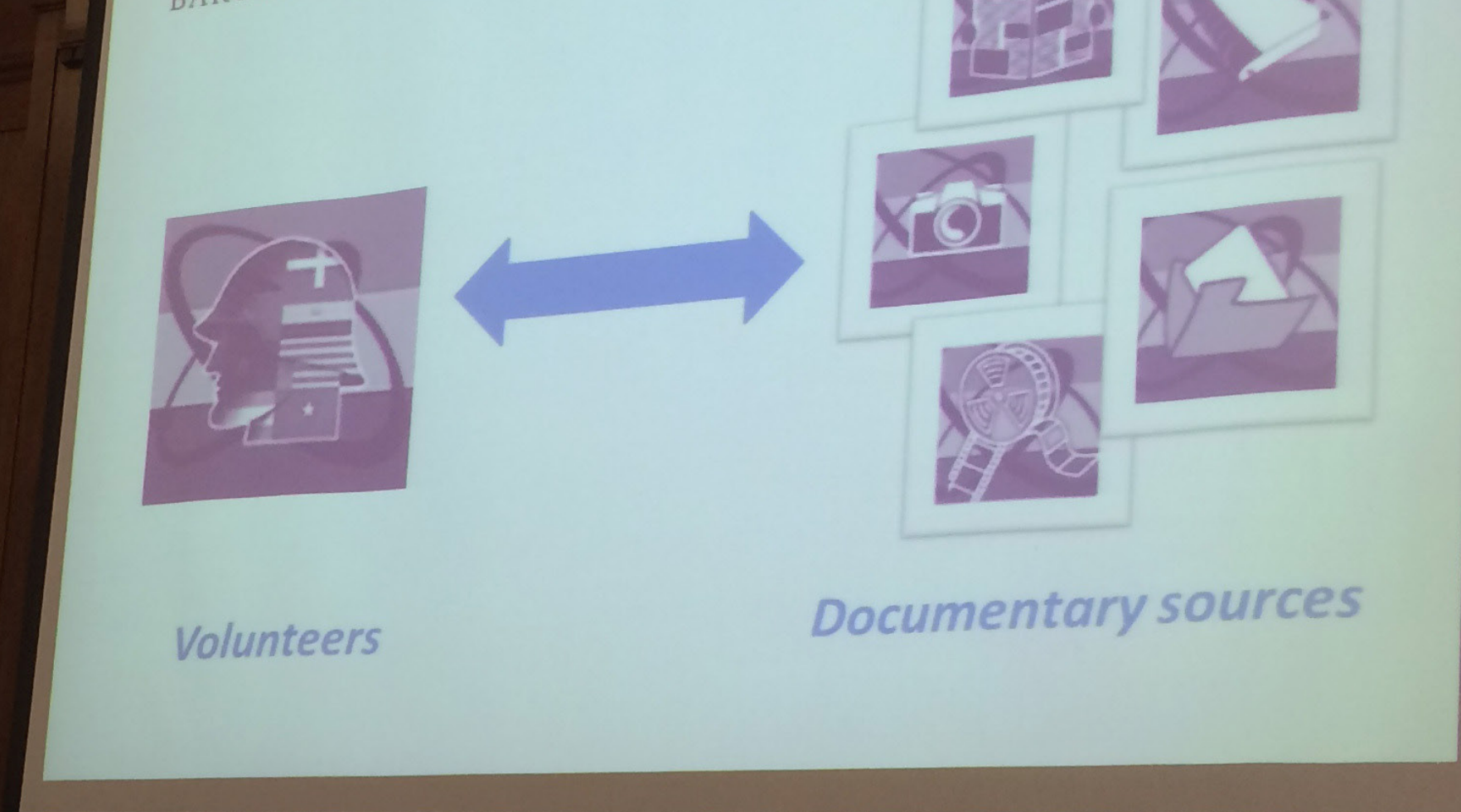


La Lourdes



La Lúdia

La Lídia i la Lourdes



Xevi López.

CRAI BIBLIOTECA D'ECONOMIA I EMPRESA

CBS



**COPENHAGEN
BUSINESS SCHOOL**

HANDELSHØJSKOLEN



MALMÖ UNIVERSITY









El Xevi a Escandinàvia



Esther Acereda.

CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -







IL PROGETTO

DESCRIZIONE

Il progetto nasce dal desiderio di valorizzare le biblioteche dell'Università di Ferrara, gli edifici di grande interesse storico-architettonico in cui hanno sede e le collezioni librarie storiche e di pregio in esse conservate, attraverso un vero e proprio itinerario turistico-culturale, per un ampio pubblico non solo accademico.

Il progetto si inserisce nella attività di tutela e valorizzazione delle collezioni librarie storiche e di pregio intrapresa dal Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) dell'Università di Ferrara sin dal 2008, è coerente con la Terza Missione culturale e sociale delle Università ed è accreditato fra gli eventi #EuropeForCulture del 2018, Anno europeo del patrimonio culturale.

OBETTIVI

Attraverso il coinvolgimento di interlocutori (associazioni, aziende, enti) locali, l'iniziativa si prefigge di potenziare il trasferimento della conoscenza attraverso un progetto che non solo valorizza l'Università di Ferrara ma può dare vita a nuove opportunità culturali durature sul territorio ferrarese.

Per maggiori informazioni: sba.unife.it/storie-di-libri-e-palazzi

SOSTIENI IL PROGETTO

Tramite l'Art Bonus, è possibile sostenere il progetto nel tempo, anche con nuove soluzioni che rendono il patrimonio culturale accessibile a diversi pubblici, grazie ad erogazioni liberali detraibili al 36% dell'importo donato.

Per maggiori informazioni: <http://sba.unife.it/art-bonus>

ITINERARIO VIRTUALE

Accedi ai contenuti integrativi del progetto: con l'applicazione gratuita "Libri&Palazzi" disponibile sullo store per smartphone e tablet. Inquadra le immagini e le mappe con il tuo dispositivo.



COLLABORAZIONI UNIFE

- Sistema Museale di Ateneo di Unife (SMA)
- sba - Centro di Ateneo di Tecnologia per la comunicazione, l'innovazione e la didattica a distanza di Unife
- Ufficio Patrimonio immobiliare e sviluppo editoriale di Unife
- Ufficio Stampa, comunicazione istituzionale e digitale di Unife
- Uffici amministrativi

ALTRE COLLABORAZIONI

- Linea scientifica "A. Roti" di Ferrara - classe II F (Anno Scolastico 2017/18)
- Luigi Dal Cin - Autore per ragazzi
- Associazione di promozione sociale ITURIO
- Azienda Spisan Designers - S.n.c.
- Azienda TryoCo 2.0 S.r.l.

Ideazione progetto: Cristina Baldi
Coordinamento: Cristina Baldi, Paola Iannucci
Contatti: cristina.baldi@unife.it, paola.iannucci@unife.it
Progetto grafico: Martino Elson
Sito web: sba.unife.it/storie-di-libri-e-palazzi



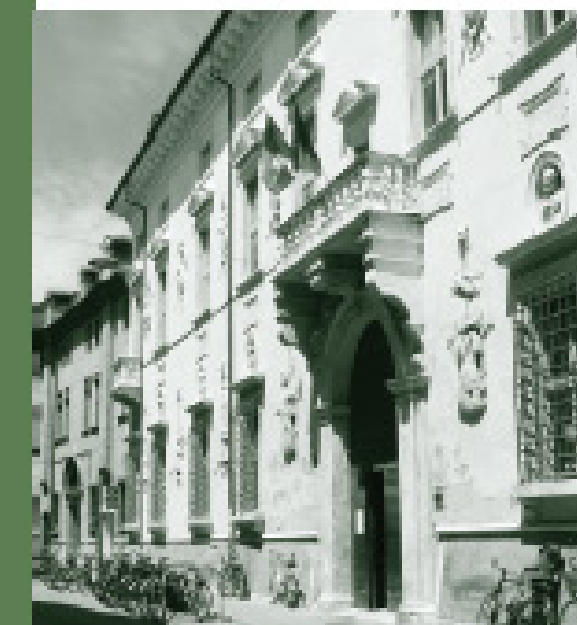
Università
degli Studi
di Ferrara



Sistema
Bibliotecario
di Ateneo

Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife

28 OTTOBRE 2018, FERRARA



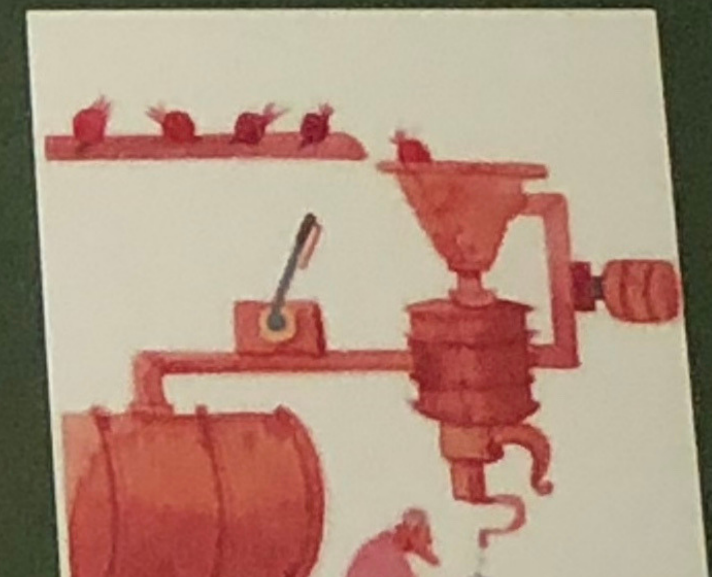
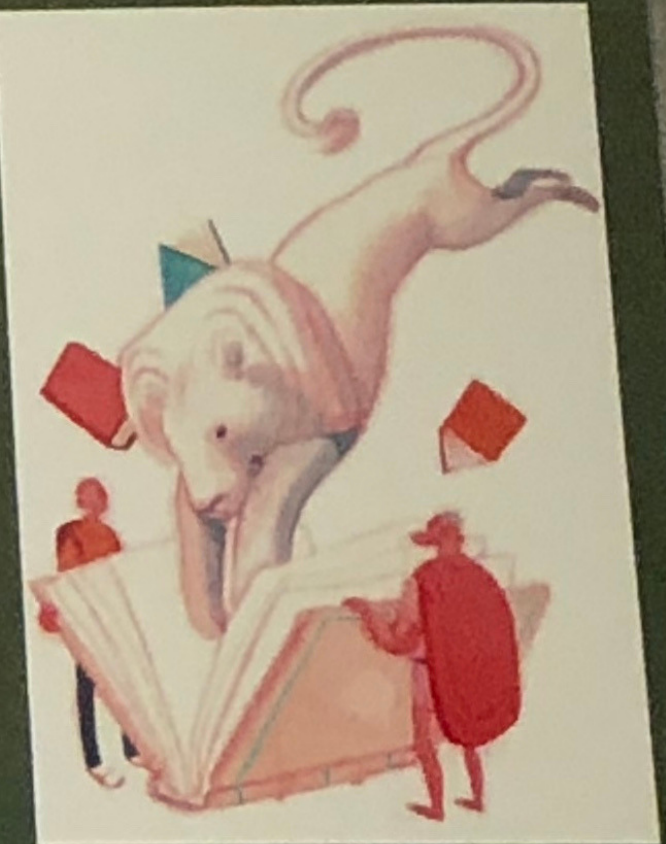


LO STRANO CASO DI FULGENZIO LENTICCHIA

AIUTANTE-BIBLIOTECARIO-IN-PROVA

IL LEONE, IL VIAGGIATORE E L'ARMADIO DI LIBRI:
IL SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEO DI FERRARA

di Luigi Dal Cin





#6jbpCRAI

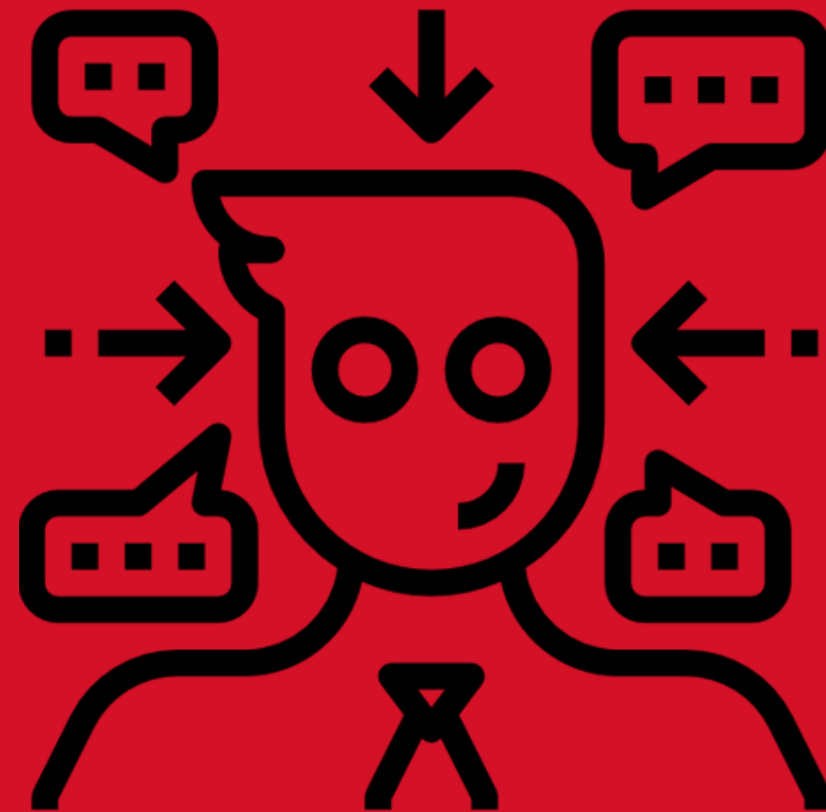
InnovaCRAI_live



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació



#6jbpCRAI

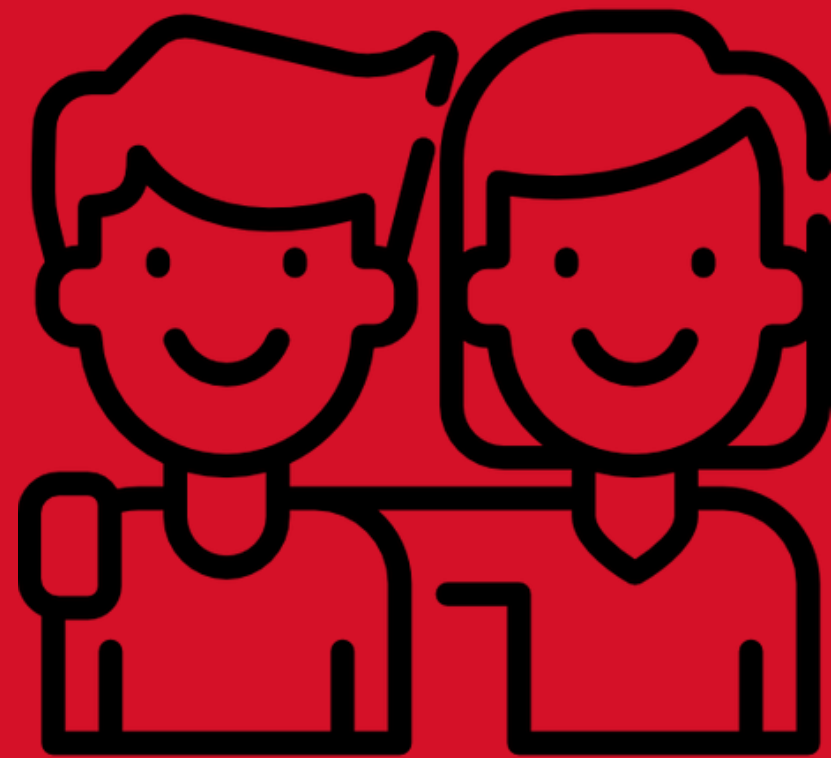
Conclusions



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació



#6jbpCRAI

... i agraïments



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació



#SomCRAI

Moltes gràcies



#6jbpCRAI



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació